Jean-Pierre Danel, né le 4 juin 1968, est guitariste, compositeur et producteur de disques.

Il est le guitariste instrumental le plus vendu en France. Par ailleurs, les disques de styles musicaux variés qu'il a produits via sa société Puzzle Productions, se sont vendus à 21,7 millions d'exemplaires.

Le guitariste

Guitariste autodidacte, il devient professionnel à l'âge de 14 ans. Après de nombreuses tournées et enregistrements studio avec de célèbres musiciens français (notamment les équipes de Michel Berger, Francis Cabrel, Laurent Voulzy, Johnny Hallyday, Céline Dion, Charles Aznavour), il sort en Europe et aux États-Unis plusieurs albums de guitare instrumentale vendus à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires et reçoit 8 disques d'or et d'argent dans les années 80 et 90.

Son disque "Stratospheric" reçoit l'Award du meilleur album de l'année 2000 de l'Instrumental Rock Guitar Hall Of Fame aux États-Unis, et lui-même celui de compositeur de l'année pour son titre "Ballad for a friend". En 2001, on le retrouve dans l'album caritatif au profit de l'Unicef sorti chez Sony Music "Masters de la Guitare - Les plus Grands Guitaristes du Monde", parmi notamment Eric Clapton, Carlos Santana, BB King, Al Di Meola, Popa Chubby, Stanley Jordan, et une dizaine d'autres guitaristes réputés.

Guitare connection plébiscité

Disque éducatif autour du thème de la guitare, regroupant une compilation de reprises et une méthode pédagogique, *Guitare connection* (Sony BMG), signé du guitariste de studio Jean-Pierre Danel et sorti en juillet, a surpris tout le monde en réalisant des ventes exceptionnelles. Numéro un du Top Compilations durant plusieurs semaines, il se place en deuxième position des meilleures ventes de l'été, immédiatement après Laurent Voulzy, avec 130 000 exemplaires. En attendant un deuxième volume, un disque d'or a été remis à Jean-Pierre Danel la semaine dernière.

Ch. Lameignière (p-dg de Sony BMG), S. Mouras (directrice de Sony BMG Media, J.-P. Danel (réalisateur de l'album) et D. Gorse (initiateur du projet)

En juillet 2006, il sort "Guitar Connection" chez Sony/BMG, un cd+dvd accompagné d'une importante campagne de publicité à la télévision, et dont il est l'interprète et le producteur. L'album comprend 18 titres, et le dvd une méthode de guitare notamment. "Guitar Connection" est n°1 des ventes en France, et ce pendant deux semaines, restant ensuite dans le Top 10 pendant deux mois. L'album est aussi certifié double disque d'or, vendu à plus de 160 000 exemplaires en France, se classe dans les charts de plusieurs pays, et sera par la suite certifié disque de platine. Le dvd recevra un double disque de diamant et plusieurs singles se classent au Top 50.

"Guitar Connection 2" sort en mars 2007, se classe N°8 des ventes et reçoit un excellent accueil critique. Il contient notamment le standard jazzy "Nivram", enregistré en duo avec Hank Marvin, le mythique guitariste des Shadows, qui est sa principale influence. Le titre se classera N°15 du Top 50. Deux autres duos figurent également sur l'album : "My Song of You", avec Laurent Voulzy (un titre qui se classera N°7 du Top 50), et "While my Guitar Gently Weeps", avec son père, Pascal Danel. L'album est certifié disque d'or et le dvd reçoit un double disque de platine.

Jean-Pierre Danel reçoit au printemps 2007 le Grand Prix Français de la Guitare et se voit remettre un disque multi-diamant à l'occasion de ses 25 ans de carrière.

Mi-mars 2008, son single "Nz girl blues" se classe en cinquième position du top 50 (une première pour un single de blues instrumental). En juillet sort "Guitar Connection 3", qui se classe N°18 des ventes en France, reçoit un disque d'argent et dont le dvd est disque de platine. Le single "The pink side of miss daisy" atteint le N°9 du Top 50 – et finira disque d'or 3 ans plus tard grâce à des ventes régulières sur internet - suivi d'un autre single dans le Top 20.

En mars 2009, il sort Guitar Connection "Tribute to The Shadows", qui se classe N°6 du Top et dont la déclinaison vidéo obtient un disque d'or. Dans la foulée "Guitar Connection", le premier volume, entre à nouveau au Top au N°7, suivi par "Guitar Connection 2", au N°32. "The Best of Guitar Connection" est N°23 du Top 50 en septembre 2009 suivi par "Jean-Pierre Danel plays The Shadows" (classé N°38). "Guitar Connection Anthology", chez Universal et également vendu en kiosques, suit et se classe N°19. Le dvd est disque d'or. En août 2009, il lance le projet de guitare caritatif "Out of the blues", et le premier single du même nom extrait en avant-première, se classe N°20 du Top Singles en mars 2010. Bénéficiant d'une opération spéciale en téléchargement, "The Best of Guitar Connection" se classe ensuite N°2 des ventes.

A l'automne 2010, sort "Out of the blues", un album au profit de Aides et de la lutte contre le sida, où Jean-Pierre Danel interprète des duos avec 24 invités (Louis Bertignac, Michael Jones, Axel Bauer, Laurent Voulzy, Paul Personne, Anne Ducros, Fred Blondin, et les grands guitaristes Hank Marvin, Albert Lee, Andy Powell, Scott Henderson, etc.). L'album est enregistré dans 6 pays, et notamment aux studios Abbey Road à Londres, rendus célèbres par les Beatles. Le soutien apporté à Jean-Pierre Danel par des musiciens comme Brian May du groupe Queen (qui se déclare fan de Danel dans le livret de l'album), et par Carla Bruni lors de la soirée annuelle de Aides où est officiellement lancé l'album, apportent au disque un buzz important, sur internet notamment, ainsi que la pub humoristique tournée avec Michael Jones. L'album atteint la 3ème place des ventes en téléchargement légal en France, et le single du duo avec Axel Bauer se classe N°36. La version physique de l'album contient un dvd, qui est rapidement disque de platine. Le single en trio Jean-Pierre Danel, Louis Bertignac et Beverly Jo Scott se classe 12ème des téléchargements en France et N°1 en Belgique et entre plus discrètement au Top en Irlande et au Luxembourg. Son duo avec Hank Marvin se classe N°7 en Norvège.

Il produit en 2011 le titre principal de la bande originale du film "Les Neiges du Kilimandjaro" (une chanson interprétée par son père), présenté au Festival de Cannes, avec Jean-Pierre Darroussin. Universal publie une anthologie en coffret 5 cd en novembre, pour les 30 ans de ses premiers enregistrements, et sort plusieurs compilations en téléchargement, dont deux se classent N°9 et N°14 du Top Albums, et trois singles se classent en Allemagne, en Finlande et en Norvège.

Jean-Pierre Danel figure dans le classement alphabétique des 1000 plus grands guitaristes de l'histoire du site américain "worldguitarists.com", ainsi que dans la liste établie par Rolling Stone magazine en décembre 2009 de 30 grands guitaristes utilisant la Fender Stratocaster.

Le producteur de disques

Jean-Pierre Danel a produit nombre de disques de genres variés, via sa société, Puzzle Productions (créée en 1989), vendus à 21,7 millions d'exemplaires. On y trouve des enregistrements de nombreux artistes français et internationaux. Il a produit ou coproduit plus de 1800 albums, singles, compilations et vidéos distribués par Universal, Sony BMG Music Entertainment, EMI, Warner, M6, etc. et plus de 1600 albums en téléchargement (ITunes, etc.). Ces productions, reprenant le catalogue de la société qui comprend 16 000 titres, totalisent 271 disques classés parmi les meilleures ventes Ifop (Top 50, Top 100), parmi lesquels 137 Top 10 dont vingt N°1.

Jean-Pierre Danel a reçu à ce jour 178 disques d'or, platine et diamant, parmi lesquels Buddha Bar, Elie Kakou, ou encore des compilations comme Top 50, Ti Amo Italia, Hits & Co, Hit Machine, et divers de ses albums en tant qu'artiste. Il a également produit avec le DJ Da French Guy divers remixes radio de singles d'artistes internationaux comme Madonna, Britney Spears, Daft Punk et Moby, et avec le DJ britannique Joey Negro le single classé dans les charts britanniques et suédois "Alexandrie Alexandra - Remix". Il produit fin 2007 un duo Pascal Danel et Laurent Voulzy dans une nouvelle version de "La Plage aux Romantiques".

Outre de multiples albums concepts, rééditions, anthologies et compilations, il lance en 1999 la première collection de cd dits "budgets" (39 Francs de l'époque, soit 6 euros environ) à être distribuée par une major en France (Sony Music), avec 138 albums "CD Malins". En 2002, Warner lui demande une série équivalente, avec 261 albums "Prix Câlins", le plus gros contrat (en nombre de disques) jamais signé entre un producteur et une major. Le tout totalise plusieurs millions d'albums et Puzzle Productions représente alors 2,3% du marché du disque en France. Jean-Pierre Danel a acquis ou représente en France et en Europe les droits des enregistrements de 700 artistes tels que Bob Marley, Jimi Hendrix, James Brown, Kool & The Gang, Compay Segundo, Gloria Gaynor, Luciano Pavarotti entre autres. Il a procédé à la remasterisation et la réédition d'enregistrements d'Elvis Presley, Frank Sinatra, Serge Gainsbourg, Jacques Brel, Georges Brassens, Edith Piaf, Charles Aznavour et bien d'autres. En octobre 2002, la réédition par Sony d'une partie de son catalogue lui vaut le titre du producteur ayant classé le plus grand nombre de disques au Top une même semaine (19 de ses productions). Il a inscrit au Top 50 une moyenne d'un disque par mois depuis 1989.

En 2006, il conçoit et produit le dvd "Car Academy", une fiction humoristique et déjantée autour de voitures de luxe et de top models, qui reçoit un double disque de diamant pour plus de 200 000 exemplaires vendus.

Il a par ailleurs publié une douzaine de livres, dont "Femme Mode d'Emploi" (3 000 citations de 500 auteurs en tous genres sur les femmes), la biographie "Le Destin Fabuleux de Sacha Guitry", un journal intime au second degré "Chroniques d'une vie passionnante (enfin, je crois...)" ainsi que divers recueils humoristiques en 2008 et 2009, une biographie d'Elvis Presley en 2010, le livre « Légende de la Fender Stratocaster », basé sur sa collection de guitares, dans laquelle on trouve les rares et fameux instruments Miss Daisy, Lady Rose et La Marquise, et publie un second ouvrage sur Sacha Guitry en 2012.

Jean-Pierre Danel est le fils du chanteur Pascal Danel, qui créa dans les années 60 plusieurs standards de la chanson française, dont notamment "Kilimandjaro" et "La Plage aux Romantiques". Il est également le neveu du metteur en scène d'opéras Jean-Pierre Ponnelle.

Plus d’infos sur www.jeanpierredanel.com